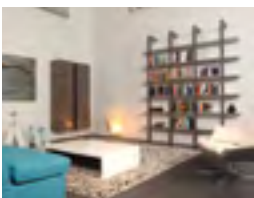


CASTELIJN

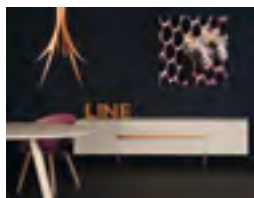
DE MAKERS VAN DESIGN



GROOVE XS P. 50



KAAST P. 56



LINE P. 62



STICKS P. 68



TSP P. 74



LV P. 80

CASTELIJN





Fabriek en toonkamer:

Wij heten u graag van harte welkom in de showroom van Castelij Wonen aan de A4 in Roelofarendsveen. Het grootste gedeelte van de huidige Castelij Wonen collectie is hier te bezichtigen.

Castelij Meubelindustrie BV

De Lasso Zuid 25
2371 EV Roelofarendsveen
071 - 331 02 56
wonen@castelij.nl
www.castelij.nl

Openingstijden fabriekstoonkamer:
maandag t/m vrijdag 07:30 uur / 17:00 uur

Even Voorstellen...

Castelij Meubelindustrie werd in 1958 opgericht door Gerard Castelij. Onder zijn bezielende leiding groeide het bedrijf uit tot een toonaangevende speler op het meubeltoneel. Zijn vier kinderen namen in 1994 het familiebedrijf over, waarbij ook de innovatieve no-nonsense stijl onverminderd voortgezet werd. Alle modellen worden zodoende nog steeds 100% in Nederland ontworpen en geproduceerd op een manier om trots op te zijn: met immer wakend oog voor het milieu én de kenmerkende persoonlijkheid van een familiebedrijf. In de moderne fabriek in Roelofarendsveen worden zowel de meubelen van de woon- als de projectcollectie gemaakt, waarmee Castelij Meubelindustrie twee afzonderlijke markten bewerkt.

Deze brochure geeft een overzicht van de gehele wooncollectie. Nagenoeg de gehele collectie staat opgesteld in de 1200 M2 grote fabriekstoonkamer in Roelofarendsveen. U bent van harte welkom! De verkoop geschiedt via een geselecteerd dealernet van vakbekwame woninginrichters. Raadplaaig voor een overzicht onze website www.castelij.nl/wonen.

Please allow us to introduce ourselves...

Castelij Furniture was founded by Gerard Castelij in 1958. Under Gerard's inspired leadership, the company soon grew into a prominent player in the furniture industry. In 1994 Gerards four children took over the family business, continuing their father's no-nonsense approach to furniture design. As in the early days, all Castelij furniture continues to be designed and manufactured in the Netherlands. They are proud to be 100% Dutch!

Castelij furniture serves two highly distinct markets: the home and the office markets. Furniture for both markets is manufactured at the state-of-the-art factory in Roelofarendsveen.

The current brochure contains the entire home collection. Almost the entire collection is on show at the 1200 m² factory exhibition hall alongside the A4 motorway in Roelofarendsveen. Sales are handled by hand-picked furniture dealers. Please consult our website www.castelij.nl/wonen for an overview.

CASTELIJN, EEN VERANTWOORDE KEUZE!



Gevestigd en opgegroeid midden in het Groene Hart van Nederland, staat bij Castelijin Meubelindustrie BV het milieu en duurzaam produceren hoog in het vaandel. Aangezien wij het grootste deel van de grondstoffen (hout fineer, massief hout en houtproducten) te danken hebben aan de natuur, dragen wij deze vanzelfsprekend een zeer warm hart toe.

Duurzaam produceren is dan ook voor Castelijin geen modeverschijnsel, maar een proces dat vanaf de oprichting in 1958 continue onze aandacht heeft. Hieronder vindt u een kleine greep uit de maatregelen die Castelijin

hanteert op het gebied van maatschappelijk verantwoord ondernemen. Zo werkt Castelijin uiteraard met hout uit duurzaam beheerde bossen zoals hout met het FSC of PEFC keurmerk.

In de productie worden de afvalstromen strikt gescheiden, waarbij het houtafval wordt hergebruikt in een moderne houtverbrandingsinstallatie. Hiermee wordt de gehele fabriek, fineerpersen, droogruimte, kantoren en toonkamer verwarmd en is het verbruik van fossiele brandstoffen gereduceerd tot nul.

- Lijmen zijn water gedragen, dus oplosmiddelvrij.
- Schoonmaakwater van lijmwals wordt gezuiverd tot lijmvrij afvalwater.
- Grondlaklagen worden 100% oplosmiddelvrij met UV-lakken aangebracht.
- Standaard lakkleuren worden met een Cyclomix computer aangemaakt, waardoor lakresten tot een minimum worden beperkt.
- Verdunning uit lakresten wordt teruggewonnen en hergebruikt.

Castelijin produceert alle onderdelen in Nederland, dichtbij de eindgebruikers, waardoor het transport wordt beperkt. Verpakkingsmateriaal wordt gerecycled, of meubilair wordt met herbruikbare pakdekens vervoerd.

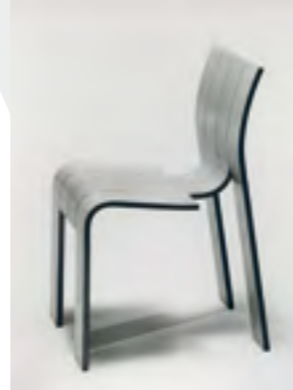
Als u dus kiest voor Castelijin, is dat een verantwoorde keuze en draagt ook ú bij aan een stukje natuurbehoud!

1967



LATTENBANK | WIM WILSON

1974



STRIPSTOEL-SC | GIJS BAKKER

1981



VLIEGER TAFEL | LOUK STRAVER

1966



COLLECTIE-K | WIM WILSON

1972



LEVI'S CHAIR | GIJS BAKKER

1976



VOUWFAUTEUIL | GIJS BAKKER

1989



GALILEO | TON HORSTEN EN PETER DE GRAAF

1990



COLLECTIE MOC | DICK SPIERENBURG

1991



VOGELKASTJE | MINKE VAN VOORTHUIZEN

1990 - 2004



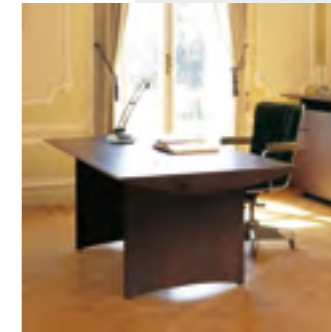
CONSOLE | DICK SPIERENBURG

1994



DELTA TAFEL | DICK SPIERENBURG

1999



COLLECTIE GB | GIJS BAKKER

2004



HIDE & SLIDE | MARIEKE CASTELIJN

INHOUDSOPGAVE



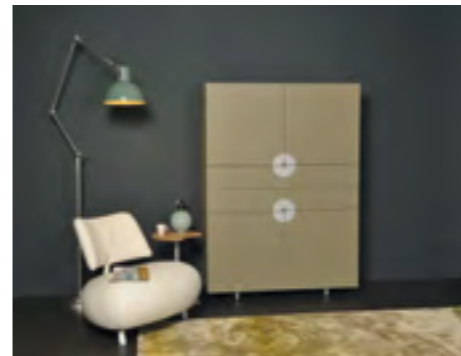
SOLO P. 14



BRIDGE P. 20



CIRCLIPS P. 26



DISK P. 32



FOLIANT P. 38



GROOVE P. 44



GROOVE XS P. 50



KAAST P. 56



LINE P. 62



STICKS P. 68



TSP P. 74



LV P. 80



0705

SPEELS
ASYMMETRISCH
EN FLEXIBEL



COLLECTIE SOLO - 2010
ONTWERP: MARLEEN VAN KLINK EN
MARIEKE CASTELIJN

De aan de wand hangende kastenserie Solo – ontwerp: Marleen van Klink en Marieke Castelijin - heeft maar liefst 28 verschillende lowboards en dressoirs, variërend van 100 tot 250 cm lengte, vier hoogtes torenkasten en een serie grotere 4- en 6-deurs kasten. Met uitzondering van de torenkasten, zijn alle Solo kasten ook op stelvoetjes of in kleur gelakte pootbokjes leverbaar. Er kan dus eindeloos gecombineerd worden. Door meebestellen van de draaibare TV-paal, kleppen of deuren in speakerstof, ventilatie- en bekabelingsgaten creëert u ook nog eens u uw ideale tv-kast.

Kenmerkend bij Solo is de asymmetrische strook in het front: bij de lowboards en dressoirs steeds een lade, bij de torenkasten een sierstrook. Deze stroken kunt u in een afwijkende kleur, structuur of hout kiezen, waardoor u het frontaanzicht naar eigen wens kunt samenstellen. Bovendien zijn de stroken verwisselbaar. Het eenvoudig vervangen van de strook geeft de kasten na verloop van tijd een heel nieuw uiterlijk. Solo kasten gaan dus moeiteloos met hun tijd mee. Voor info over kleuren, materialen en maten zie www.castelijin.nl.

Our Solo series of wall mounted cabinets (design: Castelijin team) comprises no fewer than 28 different lowboards and sideboards, ranging in length from 100 to 250 cm as well as four heights of high cabinets, ensuring endless combination possibilities. All the cabinets may be customized to accommodate ventilation openings and cabling for your TV equipment.

Solo is characterized by the decorative asymmetric strip incorporated into the doors and the drawers of the cupboards. You can choose a different colour, structure or wood type for these strips and drawers, which allows you to customize the front according to your requirements. Because the strips are also easily replaced, an entirely new look can be created to ensure that the cabinets remain 'fresh' and up to date. For information about colours, materials and measurements see www.castelijin.nl.







BRIDGE

KAST MET
GEZICHTSBEDROG



COLLECTIE BRIDGE – 2015

ONTWERP: COEN CASTELIJN

Bridge, ontworpen door Coen Castelijin, is een kleine serie kasten uitgevoerd in Fenix, met als opvallend detail de opengewerkte versteknaden, waardoor de kasten rondom ‘omzoomd’ worden door een randje berken multiplex. De buitenste deuren zijn bij alle drie de modellen afgeschuind naar de vloer, waardoor de kast zijn karakteristieke belijning krijgt. Een vals perspectief waardoor het lijkt of de deuren open staan. Bridge heeft twee lowboards en één dressoir. Het lowboard met klep en lade is uitermate geschikt als apparatuurkast en kan worden uitgebreid met diverse ventilatie- en bekabeling uitsparingen en de draaibare TV-paal. Voor info over kleuren, materialen en maten zie www.castelijin.nl.

Bridge is a small series of cabinet units made in Fenix and featuring open-finish joints. The beech plywood edge is exposed to surround the units. All three units have a distinctive outline imparted by outer doors with sloping lower edges. A false perspective is created, giving the impression that the doors are open. The Bridge series consists of two lowboards and one sideboard. The lowboard with the drop-fronted compartment and drawer makes an ideal home entertainment unit, with optional ventilation and cable openings and swivel TV mount. For colours, materials and measurements see www.castelijin.nl.







CIRCLIPS



VLOEIENDE
VORM VAN
CIRKELS EN
ELLIPSEN

VANUIT IEDERE HOEK
EEN ANDER BEELD

COLLECTIE CIRCLIPS – 2008

ONTWERP: DICK SPIERENBURG EN

KAREL BOONZAAIJER

De vorm van de Circlipstafels – ontwerp Dick Spierenburg – bestaat uit een combinatie van cirkels en ellipsen. Daardoor zijn drie prettige tafelvormen ontstaan, die vanuit iedere hoek weer anders ogen. Alle drie op eigenwijs schuin geplaatste poten, waarbij de mix van dunne RVS poten of dikke houten of gelakte poten zelf samen te stellen is. De middelste maat tafel (T-CC2) is echter ook op kolom leverbaar, die de vloeiende vorm van het blad prachtig volgt en bovendien taps toeloopt. De bladen zijn leverbaar in Fenix, HPL, noten en eiken met als detail de bladrand in een contrast- of juist een bijpassende kleur. De kolomvoet is zowel in lak als in noten en eiken leverbaar. Kijk voor legio kleurencombinaties en de verkooppunten op www.castelijn.nl óf bezoek de fabrieksshowroom in Roelofarendsveen.

The tables in the Circlips collection (design: Dick Spierenburg) are based on various combinations of circles and ellipses. This has resulted in three appealing tabletop shapes which present a different appearance depending on the observer's perspective. All three models rest on legs placed at unusual oblique angles. The combination of slender stainless steel legs and/or sturdier wooden legs (unfinished or lacquered wood) is up to the customer. The medium sized model in this collection (T CC2) is also available with a conical column base, which is beautifully integrated with the flowing contours of the tabletop.

The tabletops are available in either Fenix, HPL, walnut or oak. As a detail, the tabletop edges can be lacquered in a contrasting colour or a colour same as the tabletop. The column base is available in paint finish, walnut or oak. For colours, materials and measurements see www.castelijn.nl.







DISK



ONMISKENBARE
RONDE GREEP

COLLECTIE DISK – 1994
ONTWERP: DICK SPIERENBURG

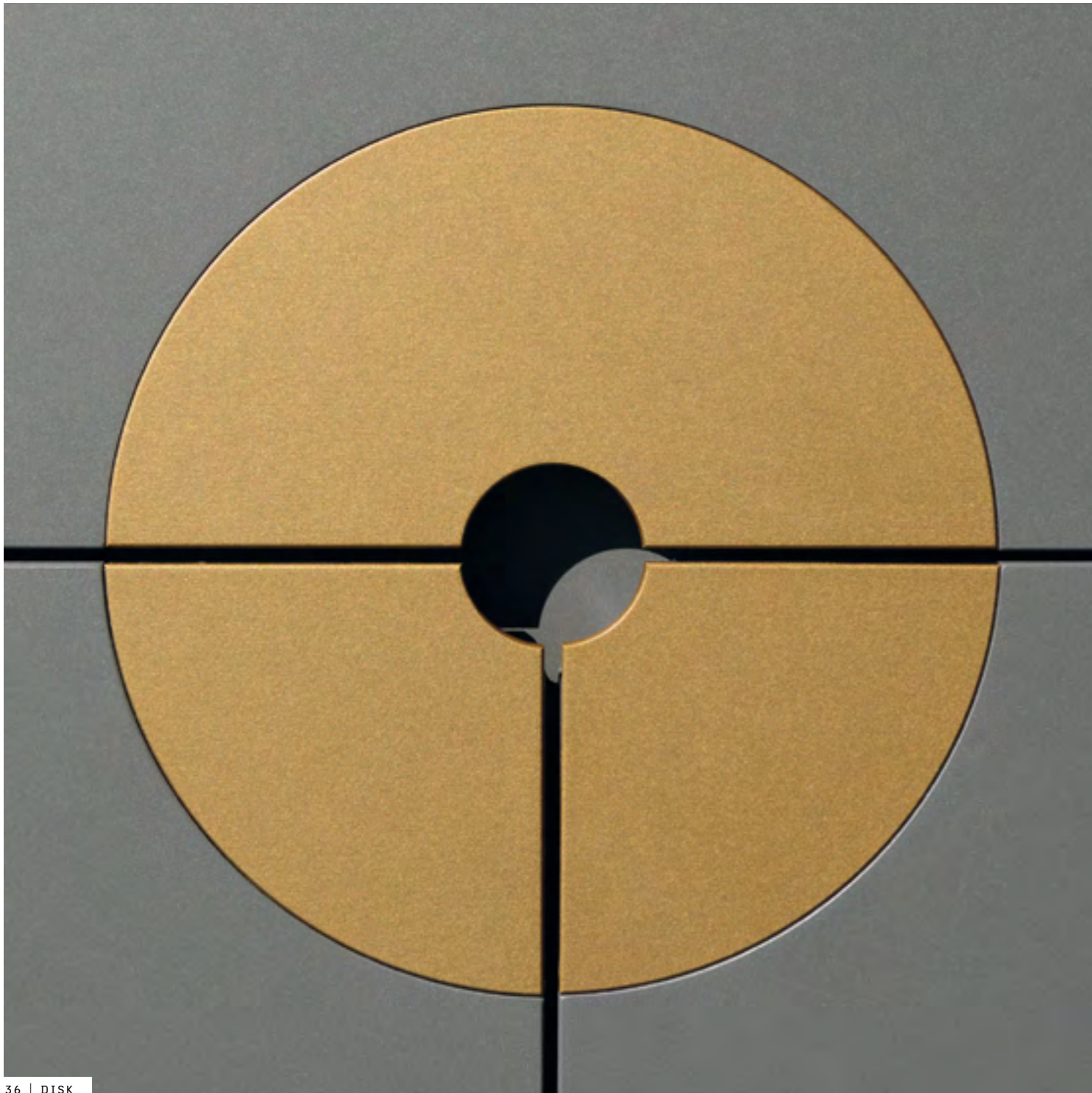
De kracht van het ontwerp is gelijk de herkenbaarheid van Disk: de ronde aluminium greep. Deze door Dick Spierenburg ontworpen kastenserie omvat 9 modellen van hoog tot laag, met deuren, laden en soms ook binnenladen. Alle Disk kasten kunnen voor apparatuur worden aangepast met bekabelings- en ventilatieopties. Naast in aluminium, kunnen de Disk grepen en pootjes ook in alle lakkleuren geleverd worden, kunnen de kasten geplaatst worden op de hogere Linepootjes of op zwarte 25 mm hoge stelvoetjes, waardoor de kast iets lijkt te zweven boven de vloer.

Disk is leverbaar in lak (uni- effectlak of hoogglans), in houtfineer of een combinatie hiervan. Voor kleuren, materialen en maten zie www.castelijn.nl.

The unique design of the round aluminium handle makes Disk instantly recognizable. Designed by Dick Spierenburg, this cupboard collection comprises nine models ranging from tall to low, with doors, drawers and, in some cases, inside drawers. All Disk cupboards may be modified to accommodate ventilation openings and cabling for your equipment. Besides the standard aluminium, the handles and legs can also be chosen in lacquer finish. The cupboards can also be fitted with Line legs (which are higher) or black flooring caps, which create the illusion of the cupboard 'floating' slightly above the ground.

The Disk collection is available in lacquer finish (monochromatic, effect or high gloss), in wood veneer, or in a combination of the two. For colours, materials and measurements see www.castelijn.nl.







FOLIANT

MARKANTE TAFEL
MET OPVALLEND
ONDERSTEL



COLLECTIE FOLIANT – 1993/2015

ONTWERP: DICK SPIERENBRUG

De opvallende tafel Foliant werd door Dick Spierenburg begin jaren '90 al ontworpen en is in 2015 opnieuw in productie genomen. De vloeiende bladvorm en markant gebogen houten poten zijn nog uit het oorspronkelijke ontwerp herkenbaar, maar door het blad uit te voeren in het matte Fenix met multiplex bladrand, is de tafel qua materialen juist helemaal van nu. Foliant is leverbaar met vast blad van 245x124 cm voor 7 tot 8 personen, of met een neerklapbaar bladdeel, waardoor de tafel ruim 60 cm kleiner en geschikt voor 5 tot 6 personen wordt. Het blad is er in 8 kleuren Fenix, de licht gebogen bladdrager met links en rechts een poot in wel 21 kleuren effectlak en de bladrand en de twee massief eiken zijpoten in 6 beitsstinten. Kijk voor legio kleurencombinaties en de verkooppunten op www.castelij.nl óf bezoek de fabrieksshowroom in Roelofarendsveen.

Designed by Dick Spierenburg in the early nineties, the striking Foliant table re-entered production in 2015. The graceful table top outline and eye-catching curved wooden legs are retained, but the table now features a contemporary top in matt-finish Fenix with exposed plywood edge. Foliant is available with a fixed top measuring 245x124 cm for seven to eight people, or with a drop-leaf top that allows the length to be reduced by more than 60 cm for seating five to six people. Eight Fenix colour options are offered for the top, while the gently curved longitudinal support and end legs come in twenty-one colour effects. The table top edge and two solid oak side legs are available in six different stain hues. To see the many colour combinations and find your nearest dealer, visit www.castelij.nl or call at our factory showroom in Roelofarendsveen.







GROOVE



DUNNE
ALUMINIUM
SCHAPPEN

COLLECTIE GROOVE – 2005
ONTWERP: COEN CASTELIJN

Een strak stramien van open vakken: ranke aluminium ingeschoven schappen gecombineerd met stoere staanders en constructieplanken in lak of hout zonder zichtbare verbindingen. Dat is de basis van het door Coen Castelijin ontworpen kastsysteem Groove, waardoor het ook vrij in de ruimte toepasbaar is. Als boekenkast aan te vullen met deuren, laden en eventueel een werkblad. Met de televisie op of boven het lowboard, óf juist vernuftig verstopt op een schuifpaneel achter ondiepe boekenvakken. U heeft de wensen, wij creëren de oplossing! Voor kleuren, materialen en maten zie www.castelijin.nl.

Clean lines and open compartments – slender slide in aluminium shelves are combined with sturdy vertical elements and fixed shelves (available in lacquer finish or unfinished wood) without visible joints. These form the basis for Groove, the cupboard system designed by Coen Castelijin. Groove can also be used as a free standing unit. If used as a bookcase, optional elements include doors, drawers or a work surface. As an entertainment unit, Groove features a sliding wall for an LED TV, cleverly concealed behind shallow bookshelves. Whatever your wishes and requirements, we can provide a solution! For colours, materials and measurements see www.castelijin.nl.







GROOVE XS

MINIMALISTISCHE
BOEKENKAST



OPEN EN
LUCHTIG

COLLECTIE GROOVE XS – 2010

ONTWERP: COEN CASTELIJN

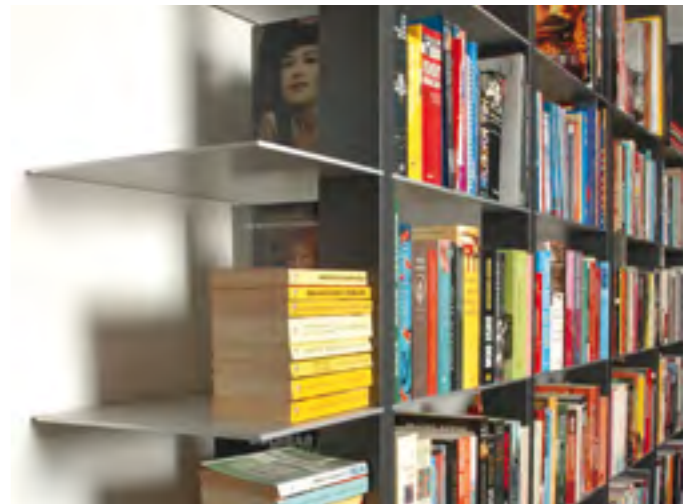
Met maar 9 cm diepe staanders en ranke doorlopende aluminium boekenplanken, ontwierp Coen Castelijin Groove XS. Duidelijk verwant aan Groove, maar zo open en luchtig, dat enkel de aan de wand bevestigde staanders het krachtige stramien lijken te vormen.

Groove XS is in hoogte van 180, 216 en 251 cm leverbaar met staanders in zowel hout als lak. De lange aluminium boekenplanken bepalen de breedte, die varieert van 108, 161, 215 tot 270 cm. Naar wens kan een deel van de openheid getemperd worden met ladesets of deuren. Voor kleuren, materialen en maten zie www.castelijin.nl.

Coen Castelijin designed Groove XS with vertical elements of just 9 cm deep, and slender one piece aluminium bookshelves. The design is clearly related to Groove, but so open and light that the wall mounted vertical elements seem to be the only substantial components of the structure.

Groove XS is available with a height of 180, 216 or 251 cm. The vertical elements come in either unfinished wood or lacquer finish. The long aluminium bookshelves determine the width of the unit, which can be either 108, 161, 215 or 270 cm. If required, the openness of the design can be toned down by incorporating one or more doors or sets of drawers. For colours, materials and measurements see www.castelijin.nl.

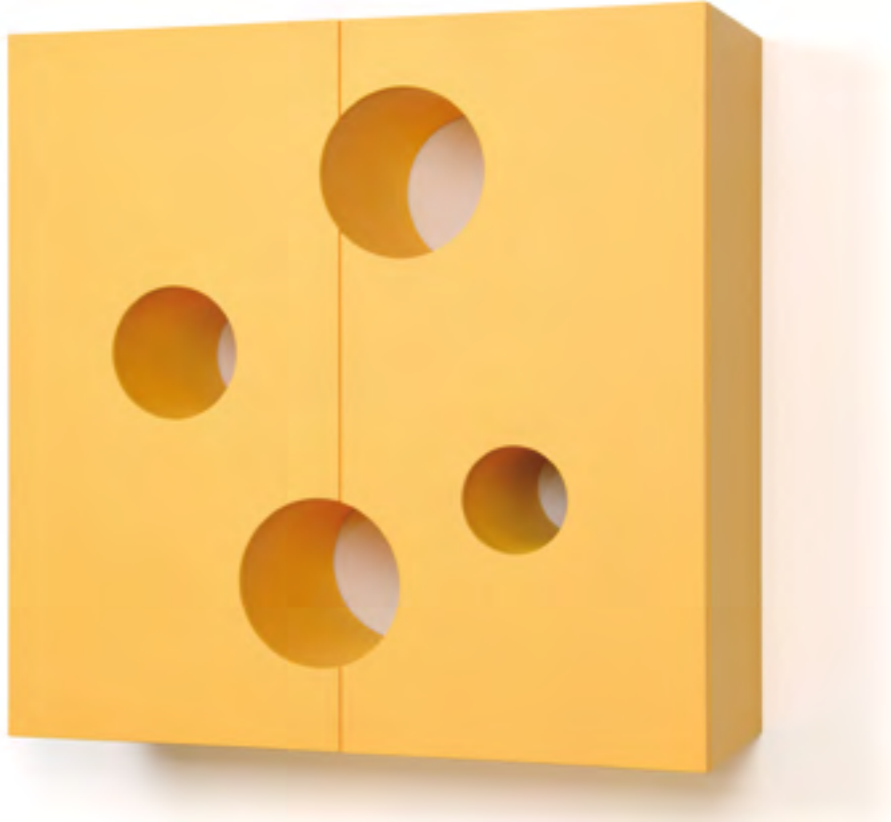






KAASST

SAY
CHEESE!



Dat humor niet alleen voor een glimlach zorgt, maar óók voor een heel bruikbaar kastje, bewijst Coen Castelijin met zijn ontwerp Kaast. Gesloten lijkt er enkel een groot blok kaas aan de wand te hangen, waarbij de kleur van het binnenwerk als subtiel kleuraccent al zichtbaar is. Geopend blijkt het echter een handige glazenkast, terwijl de gaten ook nog eens gebruik kunnen worden voor een paar mooie flessen wijn. Naast de hangende vierkante Kaast is er ook een staande Kaast met dezelfde speelse gaten, maar meer gesloten bergruimte, zodat er ook ruimte is voor bijvoorbeeld servies. Voor kleuren en maten zie www.castelijin.nl.

A sense of humour not only puts a smile on people's faces, it can also produce a fun and practical cabinet, as Coen Castelijin has proven with his 'Kaast' design (a pun on 'kaas', the Dutch word for cheese, and 'kast', which means cabinet). When closed, the cabinet looks like a huge block of cheese hanging from the wall, with the interior already partly visible as a subtle hint of colour. When you open the doors, a handy china cabinet is revealed, with holes that can be used as storage spaces for wine bottles. Beside this hanging Kaast, there is also a higher Kaast which stands on the floor. This cabinet has the same funny holes, but more storage space behind the doors. For colours and measurements see www.castelijin.nl.







LINE

DE KRACHT
VAN HET
MINIMALISME



Line – ontwerp Dick Spierenburg – onderstreept de kracht van het minimalisme, met de strakke, subtiele aluminium greeplijst. De collectie omvat 9 modellen van hoog tot laag, met deuren, laden en soms binnenladen. Alle Line kasten kunnen voor apparatuur worden aangepast qua bekabeling en ventilatie. Naast in aluminium, kunnen de Line grepen en pootjes ook in alle lakkleuren geleverd worden en kunnen de kasten geplaatst worden op de lagere Disk pootjes of op zwarte 25 mm hoge stelvoetjes, waardoor de kast iets lijkt te zweven boven de vloer. Line is leverbaar in lak (uni- effectlak of hoogglans), in hout of een combinatie hiervan. Voor kleuren, materialen en maten zie www.castelijjn.nl.

Designed by Dick Spierenburg, Line is proof of the power of minimalism with its functional yet subtle aluminium recessed handles. The collection comprises nine models ranging from tall to low, with doors, drawers and, in some cases, inside drawers. All Line cupboards may be modified to accommodate ventilation openings and cabling for your equipment. Besides the standard aluminium, the handles and legs can also be chosen in lacquer finish. The cupboards can also be fitted with Disk legs (which are lower) or black flooring caps, which create the illusion of the cupboard 'floating' slightly above the ground. The Line collection is available in lacquer finish (monochromatic, effect or high gloss), in wood veneer, or in a combination of the two. For colours, materials and measurements see www.castelijjn.nl.







STICKS



EIGENWIJS
BALANCEREND
OP ÉÉN POOT

Eigenwijs balancerend op één poot zijn de Sticks kastjes op een rijtje, in een groepje of als enkel kastje in te zetten. Gerard de Hoop heeft ze – geïnspireerd door een rijtje verlaten protestborden - in 4 breedte- en 4 hoogtematen en ook nog eens met 4 pootlengtes ontworpen. Van nachtkastje tot torenkastje, van dressoir tot halkastje, de Sticks zijn overal toe te passen. En weer te veranderen, want de Sticks worden enkel aan de achterzijde aan de wand gemonteerd, waardoor elk kastje altijd elders weer herbruikbaar is, eventueel zelfs met een ander pootje ook weer op een andere hoogte.

Perkily balancing on one leg, the cabinets in the Sticks series can be arranged in a row, as a group, or as stand-alone elements. Gerard de Hoop designed them in four widths, four heights and if that wasn't enough variation, also in four leg lengths. They can be used virtually anywhere and for any purpose: as a bedside table, a tower cupboard, a sideboard or in the hall of your home. What's more, the Sticks cabinets can always be reused elsewhere, as they are only attached to the wall at the rear. For colours, materials and measurements see www.castelijin.nl.





STOERE
SCHUINE POTEN

TSP



Stoere stevige tafels om heerlijk lang aan te tafelen. En lang kan het zeker, want de rechthoekige TSP tafel kan zelfs tot 4 meter lengte! Naast strak rechthoekig, zijn er ook ronde en ellipsvormige tafels met steeds die karakteristieke schuin geplaatste poten. Bij de ellipstafel zijn die poten zelfs in twee voorgeboorde pootpatronen later eenvoudig te wijzigen als uw gezinssamenstelling wijzigt, waardoor er meer of juist minder stoelen omheen passen. De bladen zijn in diverse kleuren HPL of het supermatte Fenix, omzoomd met de bladrand en schuine poten in noten of eiken. Daarnaast zijn de rechthoekige tafels tot 280 cm lengte ook geheel uit te voeren in VL massief eiken. Voor kleuren, materialen en maten zie www.castelijn.nl.

Robust and sturdy tables that make you want to linger. The TSP range is ideal for gatherings, with the rectangular version available in lengths of up to four metres. As well as the elegantly simple rectangular form, TSP has round and elliptical versions. All the tables feature the angled legs that characterise the range. On the elliptical tables, pre-drilled receptors allow you to reposition the legs for different seating patterns as the make-up of your family changes. Made from HPL or super-matt Fenix, the table tops are available in various colours with contrast edging and legs in nut or oak. For rectangular tables of up to 280 cm, we also offer the option of a solid VL oak table top. For colours, materials and measurements see www.castelijn.nl.

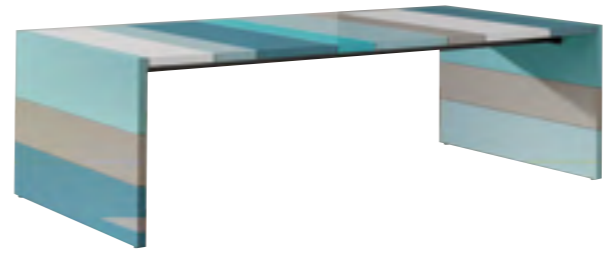






LV

NONCHALANT
LIJNENSPEL
VAN STROKEN



Nonchalant lijnenspel van stroken.

Maar wél een doordacht lijnenspel, want met de strokentang, ontworpen door Marieke Castelijin, kunt u zelf een unieke tafel samenstellen. Met de stroken van 20, 30, 40 of 50 cm breed als puzzelstukken, bepaalt u de tafellengte tot maximaal 310 cm. U maakt de mix van verschillende kleuren, verschillende afwerkingen, verschillende houtsoorten. Wordt het een speelse kleurenmix of strakke eenheid. Nu bent u even ontwerper... Voor kleuren, materialen en maten zie www.castelijin.nl.

Playful patterns.

Playful but ingenious: the LV table (designed by Marieke Castelijin) is constructed of individual wooden strips that allow you to create a unique piece of furniture. With a depth of 100, 120 or 160 cm, you can determine the table's length in 10-centimetre increments, up to a maximum length of 310 cm. The strips are 20, 30, 40 or 50 cm wide, enabling you to determine the best 'mix' of elements. The strips are available in different colours, different finishes and different wood types. You can combine all these, or alternatively, you can pick a minimalist, uniform look. Now you can be the designer... For colours, materials and measurements see www.castelijin.nl.





vormgeving BEEHDR, Amsterdam
fotografie Jos van der Aart / Peter Beurskens
drukwerk SpringerUit Drukwerk, Schoorl





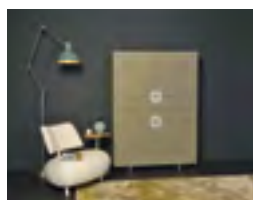
SOLO P. 14



BRIDGE P. 20



CIRCLIPS P. 26



DISK P. 32



FOLIANT P. 38



GROOVE P. 44